

Guatemala, 31 de julio de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-284-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Luis Roberto Cacaño Díaz

F. 
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Canto Popular y Repertorio, correspondiente al mes de julio de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Luis Roberto Cacacho Díaz.

F. 
Mg.A. Ethel Marina Satres Moreno
Directora Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III.

Planificación del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Julio de 2024	Realiza correctamente la Lección 2º del Método Vaccai.	Ejercita la Lección 2º del Método Vaccai y las Lecciones 3 y 4 del Método Solfeo de los Solfeos.	Método Vaccai Lección: 3º. Ejercicios de Respiración y Vocalizaciones de Escalas de Octavas y novenas.	Ejercicios de Respiración en clase. Ejercicios de Vocalización de Escalas de Octavas y novenas.	Asistencia 5 pts. Repertorio 5 pts. Lecciones Vaccai 5 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, piano, lápiz, borrador.
	Interpreta correctamente los Ejercicios de Respiración y Vocalizaciones de Escalas de Séptimas y Octavas. Realiza correctamente las Lecciones 3 y 4 del Método: Solfeo de los Solfeos.	Realiza los Ejercicios de Respiración y Vocalización. Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.	Método: Solfeo de los Solfeos Lecciones 5 y 6. Ejercitación de repertorio e interpretación.	Revisión de repertorio individual en clase.	Lecciones Solfeo de los Solfeos 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Tablet Bocina APLICACIONES WEB: WhatsApp Web, YouTube y Google.

Cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total 20 pts.
		Asistencia 5 pts.	Repertorio 5 Pts.	Lecciones Vaccal 5 Pts.	Lecciones Solfeo 5 Pts.		
1	González Galdámez, Rodrigo Antonio.	5	4	4	4		17
2	Lemus Benitez, Otto Arnoldo.	5	4	4	4		17
3	Navas Castañeda, Cesia Yireh.	5	5	5	5		20
4	Galicia Barcenaa, Edwin Orlando.	5	5	4	4		18
5	Montenegro Muralles, Edwin Orlando.	5	4	3	4		16
6	García Barneónd, Karen Pamela.	4	5	5	5		19
7	Letona Alvarez, Daniel André.	5	5	5	5		20
8	Bishcul Gómez, Abel Antonio.	5	5	5	5		20
9	Illescas Mejía, Mercy Johanna.	5	4	4	3		16
10	Reyes Franco, Bladimir Enrique.	5	5	5	5		20
11	Sagastume Vallejo, Kattina Nicole.	4	3	3	3		13
12	De Leon Calderón, César Leonel.	4	5	5	5		19
13	Guay Bourdet, Valeria María	5	4	5	4		18
14	Noriega Sosa, Elky Lucía.	5	5	5	5		20